

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Заведующий МБУ ДО «Кадошканская ДМШ»
Медведева О.С.
18 сентября 2025г.



Срок обучения – 5 лет

Индекс Предметных областей, разделов и учебных предметов.	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самос- тояте- льная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Труд-сть в часах	Труд-сть в часах	Групп. заняти- я	Мелко- групп. занятия	Индивид занятия	Контро- льные уроки	зачеты	экзамен ы	I	II	III	IV	V
	Структура и объем ОП	3002,5	1468,5	1534						Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						32	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	924	561			363		2,3,5,7,9	2,4,6,8,	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	345,5			1,2			1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5,7-9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (заруб-ная, отеч-ная)	346,5	165		181,5		1-9			1	1	1	1	1,5
Аудиторные занятия по двум ПО				1309,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум ПО		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
B.00	Вариативная часть	164	33	131										
B.01.УП.01	Ритмика	65			65		4			1	1			
B.02.УП.02	МХК	49,5	16,5		33			6			1	1	1	
B.03.УП.03	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2007						6	6,5	7,5	7,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4213	2206	2007						11	11,5	15,5	16	17,5
K.03.00	Консультации	148		148										
K.03.01	Специальность					14				2	2	2	2,5	2,5
K.03.02	Сольфеджио				9					1,5	1,5	1,5	1,5	3
K.03.03	Музыкальная литература				6,5					1	1	1	1	2,5
K.03.04	Фортепиано					2,5				0,5	0,5	0,5	1	
K.03.05	Ансамбль				4					1	1	1	1	
K.03.06	Сводный хор			110										
K.03.07	МХК/Элементарная теория музыки				2					1				1
A.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях										
	Промежуточная	4								1	1	1	1	
	Итоговая аттестация	2												2
	Специальность	1												1
	Сольфеджио	0,5												0,5
	Музыкальная литература	0,5												0,5
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс»
– не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамлевым дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их

недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

- «МХК» – 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю;

Дополнительный инструмент / Специальность – 0,5 часа в неделю.